

## REPRISE DRESSAGE Cavalier 4 : Cheval / Poney :

Fig.	L	Mouvements	Idées directrices	Note /10	Commentaires
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut, Rompre au pas	Activité, rectitude, cavalier assis d'aplomb Fluidité, régularité, stabilité du cavalier, tracé		
2	I	Volte à gauche en chassant les hanches quelques pas	Précision du tracé, conserve l'activité et l'incurvation, le cavalier reste d'aplomb		
3	I	Volte à droite en chassant les hanches quelques pas	Précision du tracé, conserve l'activité et l'incurvation, le cavalier reste d'aplomb		
4	C V	Piste à main gauche Demi-volte de 5m en rentrant les hanches à l'intérieur	Précision du tracé, conserve l'activité, incurvation, correction de l'attitude, regard et buste se tourne		
5	S	Demi-volte de 5m en rentrant les hanches à l'intérieur	Précision du tracé, conserve l'activité, incurvation, correction de l'attitude, regard et buste se tourne		
6	VA	Départ au galop à gauche	Franchise du départ mais dans le calme, permanence du contact, verticalité du buste, sur le bon pied		
7	B	Cercle de 20m au galop	Tracé, régularité, activité, stabilité, verticalité du buste, fonctionnement du bassin, couloir de rênes		
8	M	Transition au trot Trot de travail	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, épaules reculées		
9	SP	Diagonale au trot moyen	Tracé, régularité, activité, stabilité, verticalité du buste, fonctionnement du bassin, permanence du contact		
10	F	Transition au pas	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, épaules reculées		
11	AK	Départ au galop à droite	Franchise du départ mais dans le calme, permanence du contact, verticalité du buste, sur le bon pied		
12	E	Cercle de 20m au galop	Tracé, régularité, activité, stabilité, verticalité du buste, fonctionnement du bassin, couloir de rênes		
13	H	Transition au trot	Fluidité et souplesse du contact, le cavalier se grandit, épaules reculées		
14	HM MR	descente d'encolure Reprendre ses rênes	Correction de l'attitude et de l'emploi des aides, verticalité du buste, maintien de l'activité, cavalier assis d'aplomb		
15	BX XI I	Demi-cercle Marcher droit arrêt, immobilité, salut	Correction des aides, le cavalier se grandit, regard, immobilité avant le salut.		
		<b>Total sur 150 :</b>			

	Note d'ensemble	Idées directrices	/10	Observations
1	Poney Allures	régularité, aisance, énergie, franchise		
2	Obéissance	motivation, sans défenses, en		

		harmonie avec son cavalier, accepte le contact		
3	<u>Cavalier</u> Position	verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi-ployés, mains devants, poignés droits, tête dégagés des épaules, regard lié à la direction, stabilité dans les transitions, aisance, décontraction, sourire		
4	Emploi des aides	Permanence d'un contact moelleux, y compris dans les courbes, emploi des jambes progressives et en douceur, emploi de la rêne directe et indirecte et des aides de l'incurvation		
5	Exécution de la reprise	Dessin, tracé, précision, fluidité, incurvation		
	<b>Total sur 50 :</b>			
		<b>Total sur 200 :</b>	<b>Soit .....%</b>	

**ERREURS DE PARCOURS :**

1<sup>ère</sup> : - 2 pts

2<sup>ème</sup> :- 4 pts

3<sup>ème</sup> : éliminé