

## REPRISE DRESSAGE galop 6

Cavalier :

cheval / poney :

Fig.	L	Mouvements	Note /10	commentaires
1	A L LI I	Entrée au pas Pirouette renversé à gauche Marcher droit Pirouette renversé à droite		
2	H HV	Volte Epaule en dedans		
3	FH	extension d'encolure en allongeant le pas		
4	M MP	Volte Epaule en dedans		
5	F	Trot de travail		
6	A LM	Doublé Appuyer		
7	C IV	Doublé Appuyer		
8	A	Arrêt reculer quelques pas Rompre au pas		
9	FB BX	Hanche en dedans Demi-cercle à gauche		
10	XE EH HCM	Demi-cercle à droite Hanche en dedans Descente d'encolure		
11	B KH	Départ au galop à droite Ligne courbe		
12	MK	Diagonale galop-arrêt galop		
13	FM	Allonger le galop		
14	HK	Ligne courbe		
15	KA A I	Transition au trot doublé arrêt immobilité salut		
		<b>Total sur 150 :</b>		

	Note d'ensemble	Idées directrices	/10	observations
1	<u>Poney</u> : allures	régularité, aisance, énergie, franchise		
2	Obéissance	motivation, sans défenses, en harmonie avec son cavalier, mise en main		
3	<u>Cavalier</u> Position	verticalité, jambes tombant naturellement, coudes au corps semi-ployés, mains devants, poignés souples, tête dégagés des épaules, regard et épaules liés à la direction, stabilité dans les transitions, aisance, décontraction, sourire		
4	Emploi des aides	contact moelleux et discontinu, accompagnement de la main, emploi des jambes progressives et en douceur, emploi de la rêne intérieure et extérieure, incurvation		
5	Exécution de la reprise	Dessin, tracé, précision, fluidité, incurvation		
	<b>Total sur 50 :</b>			
		<b>Total sur 200 :</b>	<b>soit.....%</b>	

**ERREURS  
DE  
PARCOURS**  
:  
1<sup>ère</sup> : - 2 pts  
2<sup>ème</sup> : - 4 pts  
3<sup>ème</sup> : éliminé